



ANIMACION Y POSTPRODUCCION
DISEÑO AUDIOVISUAL CON GENIAL.LY AND WONDERSHARE FILMORA
Ciclo lectivo: 2023

Cuatrimestre: Primero
Instructora: Joreliz Aguilera
Cursada: Martes de 17 a 20 hs.
Duración: 40 horas reloj
Período: 4 de abril a 11 de julio

Presentación

La industria audiovisual es un nicho del mercado en pleno auge, y si bien los jóvenes tienen más habilidades para ello, los adultos pueden desarrollarlas tranquilamente, y de esa manera contar con saberes que realmente harán la diferencia en el ámbito laboral en la actualidad.

La industria audiovisual es además un sector que genera empleo constantemente y siempre la curva es ascendente, o sea va en crecimiento, por ello el CFP UTEDEC ha incorporado ésta oportunidad de formación a la oferta.

Desde una posición tecnológica, se entiende que la gráfica animada, a través de presentaciones audiovisuales predeterminada y creaciones propias, es fundamental para la realización de videos cortos e interactivos. También resulta interesante crear spot, videoclip o video creación, cabecera, cortinilla, bumper y eso es posible con el manejo de herramientas de creación gráfica y audiovisual que se imparten en este curso.

Al finalizar no solo se conocerán las herramientas indicadas, sino que también se podrá potenciar una buena comunicación a través de las redes sociales y la internet 2.0 porque se aplican directamente allí. Para todo ello, los objetivos que se planteó este curso son:

- Que el cursante comprenda el carácter vital de la animación y posproducción de pieza audiovisual.
- Que conozca las nociones básicas de animación y sus diferentes posibilidades.
- Que pueda analizar e interpretar la mecánica de un movimiento para poder replicarlo en una animación.
- Que pueda generar animaciones propias combinando distintos elementos gráficos y tipográficos.

Contenidos

Unidad 1: Genial.ly, video presentación

Entorno de trabajo. Ventanas de proyecto, sustitución de elementos para la creación de nuevas plantillas, utilización de texto; imágenes, smartblocks. Diseño de lienzos, transiciones y navegación.

• **Dirección**
Viamonte 2084, CABA (1056)

• **Teléfono**
Teléfono 011 5218-8607

• **Mail**
cfp.informes@utedyc.org.ar



UTEDYC

Unidad 2: Wondershare Filmora

Entorno de trabajo. Ventanas de proyecto, visualización de plantillas, utilización de texto; imágenes, smartblocks. Diseño de lienzos, transiciones y navegación.

Unidad 3: El texto

Creación de texto en **Wondershare Filmora**, propiedades, color de relleno, borde. Orientar texto. El animador de texto, efectos. Tipografía kinética, colocación de mosca y subtítulos.

Unidad 4: Capas de forma

Creación de capa de forma, propiedades. Atributos paramétricos. Efectos y modificadores. Relleno, borde. Animación.

Unidad 5: Edición de audio

Funciones básicas de audio Ducking, utilización del modulo texto a voz y viceversa, eliminación de ruidos y detección de silencio.

Unidad 6: Efectos

Funciones básicas de transiciones, uso de la pantalla verde, máscara y retratos IA (inteligencia artificial)

Metodología

- A lo largo del curso se abordan todos los temas del programa acompañados por situaciones reales para ejemplificar la teoría aprendida, y siempre se prioriza la experiencia de los cursantes en caso de ya venir trabajando en el área.
- El curso se compone por 6 unidades temáticas que serán abordadas a lo largo de la cursada. Cada clase tendrá una duración de dos horas y media y serán de frecuencia semanal.
- Se utilizarán recursos pedagógicos de distinto tipo; se realizarán actividades escritas y orales, grupales e individuales y ejercicios prácticos complementarios para el trabajo final.

Aprobación

- Se debe alcanzar como mínimo un 75% de presentismo en las clases.
- Se debe cumplir con los objetivos de aprendizaje que el equipo de instructores proponga.
- Se realizará un trabajo final integrador y obligatorio que deberá ser aprobado para obtener la certificación de finalización y aprobación del curso.