

# PROGRAMA

## CONTROL DE ACCESO A EVENTOS FUTBOLISTICOS

**Modalidad:** Virtual.

**Carga horaria:** 40 horas en línea.

**Período:** 2 meses.

## FUNDAMENTACIÓN

El curso de Control de ingreso a espectáculos futbolísticos, tiene como propósito general que las personas participantes adquieran y/o fortalezcan sus capacidades relacionadas con el control de ingreso de espectadores, que involucra la aplicación de las normas de trabajo específicas, sus funciones en un plan de evacuación, el conocimiento sobre la normativa en el marco del operativo de seguridad y la aplicación de las normas de trabajo sobre salud y seguridad y condiciones de trabajo.

El curso de formación está destinado para personas con o sin experiencia en la ocupación.

La propuesta didáctica de este módulo propiciará la integración de contenidos de distintas áreas disciplinares, con el eje puesto en la dimensión del control, sobre la base del análisis de situaciones problemáticas de la vida laboral de los/las trabajadores/as. De esta manera, desde la mirada del aprendizaje significativo, el/la participante adquirirá capacidades que le posibilitarán su formación.

Los objetivos que se proponen, implican la implementación de actividades de aprendizaje que requieran del compromiso activo de los participantes, poniéndolos en contacto con las situaciones problemáticas adecuadas y permitiéndoles evaluar y reflexionar sobre las decisiones que se tomen.

La formación propuesta da respuesta a las necesidades formativas de esta ocupación que experimenta un importante crecimiento en los últimos años y que se ha visto impactada también por la aplicación de las nuevas tecnologías en el ingreso con los molinetes y el sistema biométrico. Los clubes de fútbol necesitan personal capacitado para que resuelvan las diferentes y muchas veces complicadas situaciones que se presentan en el ingreso a los estadios.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Integrar las capacidades desarrolladas en el curso para gestionar su propio proceso de trabajo y relacionarse con todos los actores, contribuyendo a la gestión integral del operativo de seguridad.

### Objetivos Específicos

- Aplicar las técnicas de control de boletos para administrar el ingreso de espectadores/as
- Identificar los alcances y responsabilidades de su tarea en el contexto de la institución deportiva.
- Asumir actitudes positivas en la relación con los otros, que favorezcan un adecuado desempeño del rol.
- Interpretar las interrelaciones existentes entre la salud y el trabajo y sus consecuencias negativas cuando éste no se ha organizado a la medida de las personas.

# PROGRAMA

## CONTROL DE ACCESO A EVENTOS FUTBOLISTICOS

- Reconocer el marco normativo que regula la seguridad en espectáculos futbolísticos para relacionarlas con su actividad.
- Analizar el diseño operativo de un evento y las funciones e inter-relaciones entre los actores involucrados.

## CONTENIDOS

### UNIDAD I. CONTEXTO DE TRABAJO

- Contexto de trabajo relacionado con la actividad.
- Estructura organizacional del área de control en una institución deportiva.
- La organización interna del trabajo.
- Alcances y responsabilidades del control.
- Propuestas y actividades de la organización sindical.
- La dinámica de interacción individuo-organización-compromiso.
- Los valores sociales, las personas y la organización.
- Cultura de la organización deportiva.
- Herramientas éticas y sociales.
- Convenio colectivo aplicable a la actividad.
- Derechos humanos. Normativa.
- Aplicación de este concepto en la ocupación de control.
- Discriminación.

### UNIDAD II. PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO DEL CONTROL

- Características de los distintos sectores de control.
- Buenas prácticas aplicables a procesos de control.
- Procedimientos de trabajo. Protocolo de actuación del control.
- Tipos de boletos de entrada.
- Técnicas de trabajo.
- Normas de trabajo específicas.
- Tipos de ingreso.
- Molinetes. Sistema biométrico.

### UNIDAD III. MARCO NORMATIVO DE LA SEGURIDAD EN EL FÚTBOL - OPERATIVO DE SEGURIDAD

- Diagrama de los operativos de seguridad.
- El estadio de fútbol. Condiciones de infraestructura. Aforo.
- Métodos de prevención.
- Aplicaciones en la programación de trabajo de la jornada.
- Actores del ámbito público, semi-público y privados, involucrados en la gestión de eventos deportivos. Funciones e inter-relación.
- Cuerpo de leyes y contravenciones que regulan el comportamiento de los actores en los espectáculos futbolísticos.
- Derecho de admisión y la prohibición de concurrencia.

# PROGRAMA

## CONTROL DE ACCESO A EVENTOS FUTBOLISTICOS

- Requerimientos actuales de normativas en materia infraestructural según capacidad de los estadios.
- Política de fiscalización de estadios.
- Organización operativa de un evento.
- Definición de nivel de riesgo.
- Importancia de los protocolos de seguridad y modelo de anillos.
- El rol de los veedores.
- Rol de fuerzas de seguridad especializadas.
- Traslado de comitivas, planteles y parcialidades.
- El rol del organizador y la seguridad privada.

### UNIDAD IV. COMUNICACIÓN

- Comunicación interpersonal.
- Escucha activa.
- Herramientas para la mejora de la comunicación.
- Barreras en la comunicación.
- Relación con los inspectores de puerta.

### UNIDAD V. PLANES DE EVACUACIÓN Y HERRAMIENTAS DE CONTENCIÓN

- Que es un sistema de evacuación.
- Características generales de los planes de evacuación de estadios.
- Responsables de su aplicación.
- Reconocimiento de vulnerabilidades.
- Casos de evacuación.
- Evacuación parcial y total.
- Rol de Defensa Civil.
- Simulacros.
- Función de los/las controles.
- Psicología de masas
- Las hinchadas
- Situaciones críticas.
- Fases del conflicto.
- Herramientas de intervención para la resolución de conflictos.
- La actitud negociadora
- Detección de amenazas

### UNIDAD VI. CONDICIONES DE TRABAJO

- Salud y seguridad.
- Conceptos generales de la Salud y Trabajo.
- Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (CyMAT): visión integradora de la relación del hombre con su medio social, físico y cultural y con su calidad de vida en general.
- La prevención de los riesgos del trabajo.
- Marco legal de referencia. Ley 19587: Ley de higiene y Seguridad en el trabajo. Ley 24557 ley de Riesgos del Trabajo.
- Superintendencia de Riesgos del Trabajo.

# PROGRAMA

## CONTROL DE ACCESO A EVENTOS FUTBOLISTICOS

- Aseguradoras de Riesgos de Trabajo (ART).
- Derechos y obligaciones del empleador.
- Derechos y obligaciones de los trabajadores.
- Procedimientos: cómo actuar frente a una contingencia.

## METODOLOGÍA

### *Modalidad de la cursada:*

Este curso es de modalidad virtual y tiene una duración de **dos meses**. Los contenidos descriptos en el programa se encuentran desarrollados en unidades didácticas, que están integradas por material de lectura obligatoria, actividades de evaluación diseñadas por el docente y una importante cantidad de propuestas de reflexión y análisis orientadas a poner en práctica las competencias laborales adquiridas.

El curso contempla una actividad de evaluación final que integra los conceptos abordados en las unidades temáticas. Todos los recursos disponibles en el campus podrán ser descargados por los participantes y alojados en sus respectivos dispositivos electrónicos.

El día que comience el curso, el alumno recibirá sus datos de ingreso (usuario y contraseña) que le permitirán acceder a todos los materiales durante su vigencia.

Nuestro campus virtual está articulado sobre una plataforma **Moodle**, que es un sistema de gestión que propicia y promueve la construcción de comunidades de aprendizaje de la que participan los docentes, los tutores y los alumnos participantes.

La estructura organizativa del campus y su fundamentación pedagógica se edifica sobre el constructivismo social. Esta corriente de pensamiento pondera la colaboración y la interacción grupal como impulsores de la construcción colectiva del conocimiento. Su arquitectura y herramientas son apropiadas para clases en línea.

Tiene una interfaz de navegador de tecnología sencilla que simplificará sus recorridos didácticos.

Nuestra propuesta propicia la construcción de comunidades de aprendizaje conformadas por personas geográficamente distantes que comparten esta experiencia en un entorno virtual. Juntos podrán recorrer un trayecto formativo que les permita adquirir competencias laborales que les permita encarar nuevos desafíos, de conquistar nuevas metas y de alcanzar un crecimiento profesional.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales revisten peculiaridades y características específicas que la distinguen de la modalidad tradicional. Uno de los elementos característicos de la educación en ese tipo de experiencias está constituido por la multilateralidad de la comunicación. Los participantes, más allá de los roles que desempeñen, se interrelacionarán permanentemente, a través de la multiplicidad de recursos y herramientas con los que cuenta la plataforma.

# PROGRAMA

## CONTROL DE ACCESO A EVENTOS FUTBOLISTICOS

### EVALUACIÓN / CONDICIONES DE APROBACIÓN

Una vez abierto el curso, el estudiante podrá acceder con su usuario y contraseña al campus virtual e ir revisando y descargando el material, como así también realizando los trabajos prácticos. El estudiante autoadministrará sus tiempos para realizar el curso, y la aprobación del mismo combinará la evaluación de los siguientes factores:

- Realización de los trabajos prácticos obligatorios.
- Tiempo de navegación en el campus virtual.
- Participación en el foro.
- Evaluación final integradora.

### REQUISITOS DE INGRESO

- ✓ Saber leer y escribir.
  - ✓ Tener más de 18 años.
  - ✓ Manejar y tener algún dispositivo electrónico ya sea teléfono móvil inteligente, computadora o Tablet.
  - ✓ Contar con conexión a internet desde el dispositivo.
-