



## Introducción al Diseño Vectorial

### **Autora:**

Karina Frabasil

**Modalidad:** A distancia

**Carga horaria:** 40 horas reloj

### **Síntesis:**

Adobe Illustrator es un programa creado para el manejo de herramientas de dibujo, de texto, complementación con imágenes, y maquetación de piezas gráficas. Trabaja principalmente a través del dibujo vectorial y es un gran aliado a la hora de crear piezas gráficas ya sea para fines digitales como las campañas en redes sociales o de impresión: como folletos, papelería comercial, campañas en vía pública y un sinnúmero de usos más. Es el programa más utilizado por ilustradores y diseñadores de todas las ramas y también por profesionales de imprenta.

### **Destinatarios:**

- Personas que tengan su propio emprendimiento y quieran mejorar la comunicación visual en sus redes
- Personas que manejen cuentas propias o de terceros y busquen aumentar el posicionamiento a través de mensajes visuales más atractivos y con identidad de marca.
- Ilustradores, redactores web, Community Managers y personas interesadas en el marketing digital.
- Para cualquier persona interesada en el Diseño Gráfico y desee obtener una visión más completa a nivel profesional.



### **Requisitos:**

Conocimientos básicos de informática; computadora o notebook con el programa Adobe Illustrator instalado en cualquiera de sus versiones.

### **Objetivos:**

- Conocer las características del diseño vectorial y sus múltiples posibilidades de aplicación.
- Reconocer la especificidad del programa Adobe Illustrator.
- Identificar las herramientas básicas para su utilización y adquirir destrezas en el manejo de las mismas.

### **Contenidos:**

#### **MODULO 1**

Presentación del entorno de trabajo. Uso de la interfaz gráfica del programa. Creación de archivos: características y resolución según aplicaciones para gráfica, web, dispositivos o video.

Funciones de selección de objetos con herramienta de selección directa, agrupación y bloqueo.

Uso de las herramientas básicas para formas: rectángulos, elipses, polígonos, espirales y estrellas. Buscatrazos.

Dibujo con la herramienta pluma y sus variantes. Técnicas de dibujo para líneas rectas y curvas.

Transformación de objetos: funciones para escalar, rotar, reflejar y distorsionar.

Uso del panel de color. Relleno con colores plenos, degradados y patrones. Creación de una paleta personalizada en el panel de muestras. Uso del panel de transparencia y modos de fusión.

Fusión de formas y colores. Cómo pintar con la herramienta de malla de degradado.

#### **MODULO 2**

Uso del panel de capas. Cómo mover objetos y capas, bloqueo y visualización. Combinación de capas.



Uso de imágenes. Calco de imágenes. Opciones de importación. Cómo enlazar las imágenes.  
Combinación de archivos de Illustrator y Photoshop. Cómo crear máscaras de recorte.

Trabajo con texto. Cómo agregar texto a un documento. Uso de las cajas y creación de  
columnas de texto. Cambio de atributos del párrafo. Texto a trazado.

Preparación de archivos para impresión y Web.