DISEÑO GRAFICO ASISTIDO POR PC Nivel I - ILLUSTRATOR
Ciclo lectivo: 2025

Cuatrimestre: Primero
Instructora: Karina Frabasil
Cursada: Martes de 8 a 10.30 hs
Duración: 50 horas reloj
Período: 1ero. de abril a 15 de julio
Certificación: Formación Profesional, Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (1905).

Presentación

Nada se concibe en el mundo actual sin diseño gráfico, es por ello que el CFP UTEDYC ofrece este curso y con programas que se utilizan en el mercado laboral.

Programas como Adobe Illustrator ofrecen una amplia gama de posibilidades a quienes deseen incursionar en el campo del diseño gráfico. El propósito del curso es acompañar a los participantes a explorarlo y a aprender a aplicar las herramientas y técnicas más comunes a partir de una ejercitación constante. Este programa trabaja principalmente a través del dibujo vectorial para crear piezas gráficas tanto destinadas al uso digital como para ser impresas. Las composiciones gráficas pueden luego exportarse a todo tipo de escalas, lo que permite a los usuarios un amplio rango de aplicación de sus producciones.

Objetivos generales

Que la/el participante logre:

- Desarrollar la propia creatividad.
- Desarrollar su capacidad analítica, su actitud crítica-reflexiva y su aptitud proyectual acerca de la comunicación grafica.
- Aplicar los conceptos y herramientas básicas para diferentes diseños.

La/el egresado poseerá un nivel de diseño que lo capacitará para:

- Reconocer la importancia del diseño vectorial y sus múltiples posibilidades de aplicación dentro del Diseño Gráfico.
- Identificar las herramientas básicas para su utilización y adquirir destrezas en el manejo de las mismas.
- Aplicar conceptos teóricos fundamentales del diseño en los proyectos a realizar.

Contenidos

UNIDAD I: PRESENTACION

Manejo y presentación del entorno de trabajo. Creación de archivos nuevos y características según la necesidad. Trabajar con capas y mesas de trabajo.

Uso de las herramientas básicas para formas geométricas: rectángulos, elipses, polígonos, líneas y estrellas.

Edición de los elementos: alinear y transformar. Herramienta buscatrazos.

UNIDAD II: OBJETOS – COLOR – EDICION

Utilización de atajos con el teclado y el mouse: importante a la hora de diseñar.

Transformación de objetos: funciones para escalar, rotar, reflejar y distorsionar.

Uso del panel de color. CMYK y RGB.

Relleno con colores plenos, degradados y patrones.

Creación de una paleta personalizada en el panel de muestras.

Uso del panel de transparencia y modos de fusión. Fusión de formas y colores. Cómo pintar con la herramienta de malla de degradado.

UNIDAD III: TEXTOS – COMPOSICION Y TRANSFORMACION

Uso del panel de texto. Cómo agregar texto a un documento. Como elegir una fuente tipográfica. Uso de las cajas y creación de columnas de texto. Cambio de atributos del párrafo. Textos deformados y adaptados a un trayecto irregular. Como agregarle color al texto.

Convertir a contorno o curva para transformarlo en dibujo y editarlo.

Dibujo con la herramienta pluma y sus variantes.

Técnicas de dibujo para líneas rectas y curvas.

UNIDAD IV: PLUMA: DIBUJO DIGITAL – IMÁGENES

Uso de imágenes. Calco de imágenes. Edición de la pluma con el dibujo vectorial. Cómo crear máscaras de recorte.

Como guardar los archivos según cada diseño. Opciones de importación y exportar. Cómo enlazar las imágenes y textos. Combinación de archivos de Illustrator y Photoshop.

Preparación de archivos para formatos de impresión y digital.

Metodología

- A lo largo del curso se abordarán todos los temas del programa acompañados por casos prácticos para la correcta interpretación de los mismos.
- Cada clase tendrá una duración de tres horas y serán de frecuencia semanal. Los días feriados nacionales no se dictan clases.
- Se utilizarán recursos tales como videos, audios, materiales. También se realizarán actividades escritas y orales, así como ejercicios prácticos de carácter complementarios al trabajo final.

Aprobación

- Se debe alcanzar como mínimo un 75% de presentismo en las clases.
- Se debe cumplir con los objetivos de aprendizaje que la instructora proponga.
- Se realizará un trabajo final integrador y obligatorio que deberá ser aprobado.