

ORATORIA II - COMUNICAR CON CLARIDAD Y CONEXION
Ciclo lectivo: 2025

Cuatrimestre: Segundo
Docente: Julia Hardmeier
Duración: 40 horas reloj
Cursada: Viernes 18.00 a 20.30 hs
Período: 8 de agosto al 28 de noviembre

Presentación

Este curso está orientado a personas que desean afianzar y ampliar sus competencias en oratoria, con foco en la expresividad, la improvisación, la claridad del mensaje y la conexión emocional con diferentes tipos de audiencia.

A partir de ejercicios prácticos, dinámicas de análisis discursivo, trabajo corporal y recursos narrativos, se abordarán herramientas más complejas que en el nivel inicial, pero con accesibilidad para quienes se incorporan por primera vez. No es requisito haber realizado el curso anterior.

El objetivo es que, al finalizar, cada participante cuente con mayores recursos para expresarse de manera segura, memorable y adaptada a diversos contextos profesionales y sociales.

Objetivos

- Profundizar en la construcción de mensajes claros, concisos y estratégicos.
- Desarrollar herramientas de improvisación y respuesta rápida.
- Incorporar recursos retóricos para hacer presentaciones memorables.
- Fortalecer la expresividad vocal y corporal como soporte del discurso.
- Ampliar el registro narrativo mediante el uso de storytelling personal y profesional.
- Aplicar técnicas de oratoria a contextos laborales específicos.
- Integrar todos los recursos trabajados en una presentación final.

Contenidos

Módulo 1 – Punto de partida: diagnóstico y revisión activa

- Relevamiento de saberes previos y objetivos personales.
- Mini presentación diagnóstica.
- Revisión de conceptos clave: estructura, propósito, lenguaje no verbal.

Módulo 2 – Claridad y síntesis: del tema al mensaje central

- Diferenciar tema, enfoque y mensaje.
- Técnicas de ordenamiento de ideas (mapas conceptuales, pirámide de Minto).
- Ejercicio: explicar una idea compleja de forma simple.

Módulo 3 – Improvisación estructurada y pensamiento en voz alta

- Estrategias de respuesta rápida.
- Técnicas para ganar tiempo sin perder claridad.
- Simulaciones con consignas inesperadas.

Módulo 4 – Lenguaje corporal y presencia escénica avanzada

- Postura, desplazamiento, gestión del espacio.
- Expresión facial y gestualidad natural.
- Ejercicios frente a cámara.

Módulo 5 – Impacto vocal: pausas, ritmo y expresividad

- Cómo sonar más creíble, dinámico y profesional.
- Uso estratégico de pausas, silencios y énfasis.
- Prácticas con lectura interpretativa y discurso improvisado.

Módulo 6 – Recursos retóricos: cómo construir frases que queden

- Repeticiones, contrastes, metáforas, analogías.
- Técnicas para crear “frases ancla”.
- Ejercicio: transformar un mensaje plano en uno memorable.

Módulo 7 – Storytelling aplicado a contextos profesionales

- Tipos de relatos: personales, anecdóticos, de caso.
- Cómo elegir y encuadrar una historia según el objetivo.
- Construcción y práctica de una historia breve con propósito claro.

Módulo 8 – Prácticas situadas: reuniones, presentaciones, entrevistas

- Técnicas para hablar en contextos laborales formales e informales.
- Simulaciones adaptadas a cada perfil profesional.
- Práctica de respuestas efectivas a preguntas frecuentes.

Módulo 9 – Presentación final y devolución grupal

- Preparación y exposición de una presentación breve (3 a 5 minutos).
- Observación, feedback y devolución integral.
- Cierre del recorrido y recomendaciones para el desarrollo continuo.

Metodología

- A lo largo del curso se abordarán todos los temas del programa acompañados por casos prácticos para la correcta interpretación de los mismos.
- Cada clase tendrá una duración de dos horas y media, y serán de frecuencia semanal. Los días feriados nacionales no se dictan clases.
- Se utilizarán recursos tales como videos, audios, materiales. También se realizarán actividades escritas y orales, así como ejercicios prácticos de carácter complementarios al trabajo final.

Aprobación

- Se debe alcanzar como mínimo un 75% de presentismo en las clases.
- Se debe cumplir con los objetivos de aprendizaje que la instructora proponga.
- Se realizará un trabajo final integrador y obligatorio que deberá ser aprobado.