

DISEÑADOR DE PÁGINAS WEB – PARTE I

Ciclo lectivo: 2026

Cuatrimestre: Primero

Instructor: Wilson Muñoz

Cursada: Jueves de 18:30 a 21 hs.

Duración: 50 horas reloj

Período: 30 de marzo al 17 de julio

Presentación

El desarrollo web es una rama de la programación que lo que busca es la creación y el mantenimiento de las páginas o sitios de internet.

En el pasado las páginas web eran muy sencillas, pero con el avance de la tecnología se ha conseguido que una página web sea prácticamente un centro de servicios. Y el diseño de esos espacios es una de las actividades más comunes en el mundo de la programación porque la masificación de la tenencia de sites es algo que escaló de una manera exponencial. No se concibe una actividad, comercio, empresa, institución, profesionales, emprendedores, gobiernos, sin sitio web. Por ello, la demanda es incesante, y por eso el lenguaje y forma de creación de una web se ha transformado en los últimos años, de ser algo muy complejo pasó a ser algo sencillo pero que igualmente requiere conocimientos específicos.

Objetivos

- Dar a conocer conceptos básicos de creación de páginas web.
- Involucrar al cursante en procesos de desarrollo web.
- Familiarizarse con las características de una página web.
- Desarrollar una página web que se adapte a diferentes dispositivos.
- Reconocer el vocabulario necesario para el trabajo
- Realizar publicaciones de páginas WEB

Contenidos

UNIDAD I - Estructura básica de un documento HTML5

- Head, body, árbol de nodos, title.
- Qué es una etiqueta.
- Qué son los atributos.
- Reglas sintácticas para escribir los contenidos del HTML.

- Inserción de comentarios en el código HTML.
- Crear, guardar y testear documentos HTML.
- Desarrollo de un documento HTML.
- Testeo de documentos HTML.
- Sublime Text. Brackets, Visual Studio Code, etc.

UNIDAD II - Elementos de texto / Vínculos / Imágenes

- El texto sin formato.
- Cómo interpreta el navegador los espacios en blanco y saltos de línea.
- Uso de caracteres especiales (entidades HTML).
- Definición del juego de caracteres (CHARSET).
- Negritas e itálicas.
- Encabezados, listas, párrafos.
- Navegación entre distintos documentos del mismo sitio: Rutas relativas y absolutas.
- Cómo acceder a documentos de un sitio distinto: atributo TARGET, uso de anclas para la generación de índices, inserción de imágenes, vínculos basados en imágenes.

UNIDAD III - CSS / Introducción al formato visual

- Qué es una hoja de estilos.
- Para qué sirve.
- Cómo se accede para formatear el documento.
- Declaraciones INLINE, en el HEAD y en un documento externo.
- Tamaño, color, interlineado, familia tipográfica.
- Manejo de colores en Web.
- Maquetación con el uso de DIV y SPAN.
- Borde, padding, margin, colores e imágenes de fondo.
- Flotaciones y posicionamiento de elementos.
- Prefijos propietarios de las declaraciones CSS.
- Degradados. Sombras. Bordes redondeados.
- Manejo de múltiples imágenes de fondo.
- Tamaño del fondo.
- Tipografías en Web: Creación y uso de fuentes de fantasía con @font-face y Google Web Fonts como repositorios de fuentes.
- Selectores específicos de CSS3: hermano adyacente, hijo directo, pseudo-clases y pseudo-elementos

UNIDAD IV - Multimedia / Formularios

- Inserción de sonido y video.
- YouTube, Spotify, Vimeo, etc.
- Formulario: Su utilidad como medio de recopilación de datos del visitante.
- Tipo de elementos (selectores, botones, ingreso de datos).
- Manejo de la etiqueta INPUT y TEXTAREA
- Controles input pre-validados: email, url y number.
- Controles input ricos en funcionalidad: search, color, range, date (y derivados), datalist
- Atributos funcionales: required, placeholder, max, min, autofocus, autocomplete.
- Manejo de los controles de selección: select. checkbox. Radiobuttons
- Hosting: Cómo se contrata, cómo se reserva un dominio según la normativa de NIC.AR.
- Acceso por medio de un FTP al hosting contratado.

Metodología

- A lo largo del curso se abordan todos los temas del programa acompañados por situaciones reales para ejemplificar la teoría aprendida, y siempre se prioriza la experiencia de los cursantes en caso de ya venir trabajando en el área.
- El curso se compone por 4 unidades temáticas que serán abordadas a lo largo de la cursada. Cada clase tendrá una duración de dos horas y media y serán de frecuencia semanal.
- Se utilizarán recursos pedagógicos de distinto tipo; se realizarán actividades escritas y orales, grupales e individuales y ejercicios prácticos complementarios para el trabajo final.

Aprobación

- Se debe alcanzar como mínimo un 75% de presentismo en las clases.
- Se debe cumplir con los objetivos de aprendizaje que el instructor proponga.
- Se realizará un trabajo final integrador y obligatorio que deberá ser aprobado para obtener la certificación de finalización y aprobación del curso.